

LES CRITERES D'EVALUATION D'UN EXPOSE ORAL

D'après www.pedagonet.com

- **Le choix du sujet**

Le choix est-il approprié ?

Le choix est-il original ?

La façon de présenter est-elle originale ?

- **Le contenu de l'exposé**

Le contenu est-il intéressant ?

Apporte-t-il des idées nouvelles ?

Est-il bien maîtrisé par le locuteur, la locutrice ?

Est-il adapté aux destinataires ?

- **La posture du locuteur**

Se tient-il (elle) droit (e) ?

Sa posture traduit-elle son dynamisme ?

Se déplace-t-il (elle) en parlant ?

- **Le regard**

Le regard capte-t-il l'attention de l'auditoire ?

Se porte-t-il régulièrement sur l'auditoire ?

Le regard cible-t-il les mêmes personnes à chaque fois ?

- **Le geste**

Les gestes traduisent-ils une aisance ?

Aident-ils la compréhension du discours ?

Les gestes sont-ils assurés ? naturels ?

Le sourire est-il chaleureux ? crispé ? inexistant ?

Le visage traduit-il la sérénité ? l'anxiété ? le calme ?

- **Le ton**

Les modulations de la voix sont-elles harmonieuses ?

Le timbre de la voix est-il riche ?

Le ton est-il vivant ? assuré ? posé ?

- **Le débit**

Le débit est-il régulier ? calme ?

Laisse-t-il le temps à l'auditoire d'assimiler ce qui est dit ?

Les pauses sont-elles bien placées ?

- **L'organisation de la pensée**

Est-ce que l'introduction situe bien le sujet ?

Le cheminement du discours est-il annoncé dans l'introduction ?

L'orateur va-t-il au cœur du sujet ?

Les liens entre les idées sont-ils clairs ?

Existe-t-il une progression dans les idées ?

Des citations appuient-elles le discours ?

L'orateur annonce-t-il (elle) de nouvelles perspectives ?

Des questions sont-elles suggérées par l'orateur (oratrice) ?

Est-ce que la conclusion est bien amenée ? naturellement ?

- **La phrase**

Les phrases sont-elles structurées ? bien construites ?

Les phrases sont-elles vivantes et bien enchaînées ?

- **Le vocabulaire**

Le choix des mots est-il juste par rapport au contenu ?

Les mots sont-ils riches et variés ?

LA NOTATION D'UN EXPOSE ORAL

D'après www.pedagonet.com

Notation /100.

LE CONTENU (note/30)

- 1- la matière (/20) :
- pertinence
 - richesse
 - originalité

0-9 = très faible / 10-13 = faible / 14-16 = bien / 17-20 = très bien

- 2- L'organisation (/10) :
- plan
 - introduction et conclusion
 - enchaînements cohérents

0-4 = très faible / 5-6 = faible / 7-8 = bien / 9-10 = très bien

LA LANGUE (note /30)

- 3- La grammaire (/20) :
- structures des phrases
 - temps et mode utilisés
 - les accords

0-9 = très faible / 10-13 = faible / 14-16 = bien / 17-20 = très bien

- 4- Le vocabulaire (/10) :
- richesse
 - précision
 - correction

0-4 = très faible / 5-6 = faible / 7-8 = bien / 9-10 = très bien

VOIX et TENUE (note /40)

- 5- Aspects phonétique (/15) :
- prononciation
 - articulation
 - liaisons

0-7 = très faible / 8-10 = faible / 11-13 = bien / 14-15 = très bien

- 6- Aspects vocaux (note/15) :
- volume
 - débit
 - intonation

0-7 = très faible / 8-10 = faible / 11-13 = bien / 14-15 = très bien

- 7- Aspects non verbaux (/10) :
- posture
 - gestes
 - expression faciale
 - contact visuel

0-4 = très faible / 5-6 = faible / 7-8 = bien / 9-10 = très bien

Note totale / 100 ramenée ensuite /20

Si texte récité ou lu : 80% de la note seulement